CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Major artists, sculptors, theatre people featured at Concordia galleries

---

MONTREAL, March 25, 1979 -- Paintings and drawings by some of Canada's most outstanding artists, and sculpture from Canada, the U.S., Central and South America and Africa will be displayed at Concordia's Weissman Gallery and Gallery One, April 10 to 29.

Donated by members of the Sir George Williams and Loyola alumni associations, the works feature such prominent names in the art world as: A.J. Casson (the last remaining member of the Group of Seven), Alex Colville, J.G. DeTonnancourt,Marcelle Ferron, David Milne, Jack Humphrey, William Kurelek, Jack Shadbolt and Alfred Pellan.

Also in the exhibition are works by members of Concordia's Fine Arts faculty: painters John Fox, Yves Gaucher, Anne Kahane and sculptor John Ivor Smith.

Concordia's collection of Canadian paintings and sculpture was established in 1962, through the efforts of Samuel Schecter, a well-known Montreal insurance broker. With the aid of then vice-principal D.B. Clarke, gallery facilities were incorporated into Concordia's Henry F. Hall Building, to house the collection, which has grown considerably since then.

Concurrent with the alumni exhibition, in Gallery Two will be an exhibit of "Theatre People" by Grant Macdonald.

These outstanding drawings of actors and actresses were executed by Macdonald from 1937 to 1952 in London, England, New York and on theatre tours. The exhibition, organized by the University of New Brunswick's Art Centre is currently on a cross-Canada tour.

Macdonald's portraits of the theatre greats, drawn from life, were originally used to accompany theatre reviews in London's Daily Telegraph as well as the New York Herald Tribune.

The two exhibitions open at the Concordia galleries, at 1455 de Maisonneuve Blvd. West, mezzanine level of the Hall Building, at 7:30 p.m. Thursday, April 10. The exhibition runs to April 29. Gallery hours are Monday to Friday, 11 a.m. to 9 p.m. and Saturdays, 11 a.m. to 5 p.m.

For further information about the exhibition, call Noreen Corrigan at 879-5917.

- 30 -

COMMUNIQUÉ

CONCORDIA

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Artistes, sculpteurs et gens de théâtre aux galeries de Concordia

---

MONTRÉAL, le 25 mars 1980 -- Des peintures et des dessins réalisés par quelques-uns des plus grands artistes du Canada ainsi que des sculptures exécutées au Canada, aux États-Unis, en Amérique centrale, en Amérique du Sud et en Afrique seront exposés à la Galerie Weissman et à la Galerie "One" de l'Université Concordia, du 10 août au 29 avril.

Dons des Anciens de Sir George Williams et de Loyola, les pièces sont signées des plus grands noms du domaine artistique: A.J. Casson (dernier membre du Groupe des Sept), Alex Colville, J.G. de Tonnancour, Marcelle Ferron, David Milne, Jack Humphrey, William Kurelek, Jack Shadbolt et Alfred Pellan.

Les peintres John Fox, Yves Gaucher et Anne Kahane ainsi que le sculpteur John Ivor Smith, tous professeurs à la Faculté des beaux-arts de Concordia, exposeront également quelques-unes de leurs oeuvres.

La collection de peintures et de sculptures canadiennes de l'Université Concordia a été mise sur pied en 1962 grâce aux efforts de M. Samuel Schecter, courtier d'assurances bien connu des milieux d'affaires montréalais. Avec l'aide du vice-principal d'alors, M. D.B. Clarke, la Galerie a été intégrée au pavillon Henry F. Hall qui, depuis, abrite la collection, d'ailleurs beaucoup plus imposante qu'à l'origine.

En même temps que l'exposition, organisée par les Anciens, le public pourra admirer une exposition de Grant Macdonald, "Theatre People", à la Galerie "Two".

Macdonald a exécuté ses remarquables dessins d'acteurs et d'actrices de 1937 à 1952, à Londres, à New-York et au cours de tournées de théâtre. Sous l'égide du Art Centre de la University of New Brunswick, cette exposition est actuellement en tournée au Canada.

À l'origine, les portraits de ces grands du théâtre, dessinés par Macdonald sur le vif, servaient à illustrer les critiques de théâtre paraissant dans le Daily Telegraph de Londres et le New York Herald Tribune.

Les deux expositions débuteront le jeudi 10 avril à 19 h 30 aux galeries de Concordia, 1455, boulevard de Maisonneuve ouest, à la mezzanine du pavillon Hall, pour se terminer le 29 avril. Les galeries sont ouvertes du lundi au vendredi, de 11 h à 21 h, et le samedi, de 11 h à 17 h.

Pour de plus amples renseignements, s'adresser à Mme Noreen Corrigan au 879-5917.

- 30 -